

# 氷見 健一郎 バス

ベートーヴェン、ハイドン、モーツァルト、ヘンデル、バッハを中心とした宗教曲・オラトリオ、およびオペラ低声役に対応します。

## 宗教曲・オラトリオ

第九、ミサ・ソレムニス、天地創造、メサイアなど。

## オペラ低声役

新国立劇場《魔笛》ザラストロで本キャストデビュー。

## 現場での信頼性

国内外の指揮者・オーケストラと共演。古楽から現代作品まで。

## プロフィール

富山県出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻修了。新国立劇場オペラ研修所修了。ANAスカラシップ奨学生としてミラノ・スカラ座アカデミー、バイエルン州立歌劇場付属オペラ研修所にて研修。新国立劇場《魔笛》ザラストロ役で本キャストデビュー。

## 主なレパートリー

### 宗教曲・オラトリオ

ベートーヴェン《交響曲第9番》《ミサ・ソレムニス》、ハイドン《天地創造》、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》《戴冠ミサ》《八短調ミサ》、バッハ《マタイ受難曲》《口短調ミサ》《マニフィカート》、ヴェルディ《レクイエム》、フォーレ《レクイエム》ほか。

### オペラ

《魔笛》ザラストロ、《フィガロの結婚》バルトロ、《ドン・ジョヴァンニ》レポレッロ/騎士長、《コジ・ファン・トゥッテ》ドン・アルフォンソ、《セヴィリアの理髪師》バジリオ、《ドン・パスクワレ》タイトルロール、《ラ・ボエーム》コッリーネ、《夕鶴》惣どほか。

## 主な共演・活動

井上道義、垣内悠希、鈴木秀美、鈴木優人、園田隆一郎、高関健、横山奏、リッカルド・ムーティ各氏、BCJ、アンサンブル金沢、オーケストラ・リベラ・クラシカ、神奈川フィル、京都市交響楽団、神戸市室内管弦楽団、名古屋フィル、読売日本交響楽団ほかと共演。

第17回松方ホール音楽賞 奨励賞

第12回北陸新人登竜門コンサート

BCJ 声楽メンバー

とやまふるさと大使

## 出演・ご依頼について

オーケストラ付き宗教曲、合唱団定期演奏会、第九公演、オペラ低声役、演奏会形式オペラ、レクチャー付きコンサートなどご相談ください。

kenichirohimi.com

演奏動画ページ

お問い合わせフォーム



### Official Site

演奏動画・出演依頼・プロフィールは公式サイトからご確認ください。